ACADEMIA ROMÂNĂ / RUMÄNISCHE AKADEMIE

FORSCHUNGEN ZUR VOLKS- UND LANDESKUNDE

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

Band 49/2006

Redaktionskollegium

ZENO-KARL PINTER (Schriftleiter),
GUDRUN-LIANE ITTU (Stellvertretende Schriftleiterin),
SIGRID PINTER (Redaktionssektretärin), JOACHIM WITTSTOCK,
HANNELORE BAIER, DAN BERINDEI, THOMAS NÄGLER,
PAUL NIEDERMAIER, PAUL PHILIPPI,
GERNOT NUSSBÄCHER

In Rumänien ist die Zeitschrift durch alle Postämter zu beziehen. Auslieferungen im Ausland erfolgen durch RODIPET S.A., Piaţa Presei Libere nr. 1, sect. 1, P.O. Box 33–57, Bucureşti, România; Tel. 4021–318 70 00, 4021–318 70 01; Fax 4021–318 70 02, 4021–318 70 03; E-mail: rodipet@rodipet.ro; bzw. S.C. ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L., Şos. Ştefan cel Mare nr. 32, bl. 27A, sc. A, ap. 9, interfon 009, sector 2, P.O. Box 77–19, sect. 3, Bucureşti, România; Tel.: 0311044668: Tel./Fax: 4021–610 67 65, 4021–210 67 87; E-mail: office@orionpress.ro

Beiträge, Bücher und Zeitschriften für den Austausch sowie jegliche Korrespondenz werden an die Redaktion erbeten: RO–550024 Sibiu, B-dul Victoriei nr. 40; Telefon +40269–21 26 04, Fax +40269–21 66 05
E-mail: icsusib@artelecom.net

Die Schriftleitung bittet die Autoren, ihre Arbeiten nach Möglichkeit in Computersatz (Diskette und Ausdruck) einzusenden bzw. in Maschinenschrift vorzulegen (Zeilenabstand 2, etwa 65 Anschläge/Zeile). Den Studien und Mitteilungen sind Zusammenfassungen (15–20 Zeilen) beizulegen (vorzugsweise in rumänischer Sprache).

© 2006, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
Calea 13 Septembrie nr. 13, sect. 5, 050711, Bucureşti, România;
Tel.: 4021–318 81 06, 4021–318 81 46; Fax: 4021–318 24 44
E-mail: edacad@ear.ro
Adresa web: www.ear.ro

INHALT

STUDIEN UND MITTEILUNGEN

THOMAS NÄGLER, Quellen zur Herkunftsforschung der Siebenbürger Sachsen 7

IOAN MARIAN ŢIPLIC, ZENO-KARL PINTER, Das frühmittelalterliche Gräberfeld in Broos/Orăştie – Böhmerberg/Dealul Pemilor. Fundstelle X2/2001–2004 (3. Teil) 17

DORIN-IOAN RUS, Zunftfahnen aus Agnetheln/Agnita (Kreis Hermannstadt/Sibiu) 33

WOLFGANG WÜNSCH, Bildungsbemühungen bei Ioan Lupaş (1909–1918) 47

NADIA BADRUS, Ethnische Identität, Lebenslauf und politische Optionen 57

BRIGITTE STEPHANI, Der Rhythmus einer Landschaft. Zu den Tagebüchern von Eduard Morres 73

SIGRID HALDENWANG, Erläuterungen zum 9. Band (Q–R) des *Siebenbürgisch-Sächsischen Wörterbuchs* 81

KONRAD KLEIN, Biedermeierliche Stadtansichten und Trachtenbilder. Zum Wirken des Kronstädter Zeichenlehrers Georg Gottlieb Schnell 89

IULIA MESEA, Die Anfänge der Landschaftsmalerei in Siebenbürgen am Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts 101

ANCA FLEŞERU, Das Mobiliar in den Prunksälen des Barons Samuel von Brukenthal 129

MARIA ORDEANU, Samuel Hahnemann: Sieben Vierteljahre in Hermannstadt/Sibiu (1777–1779) 143

ELENA GĂVAN, Textilverarbeitung bei den Rumänen in Alzen/Alţâna (Kreis Hermannstadt/Sibiu) 159

CLAUS STEPHANI, *Senmurv* und *Nauk*. Zwei avimorphe Darstellungen auf siebenbürgischen Tongefäßen 171

DOKUMENTATION

MISCH OREND, Brauchtum der Siebenbürger Sachsen. Die Hochzeit (VI) 179

GUDRUN-LIANE ITTU, Briefe aus der Handschriftensammlung des Brukenthalmuseums in Hermannstadt/Sibiu 189

BÜCHERSCHAU

Humanismus in Ungarn und Siebenbürgen: {Politik, Religion und Kunst im 16. Jahrhundert}/hrsg. von Ulrich A. Wien und Krista Zach – Köln; Weimar; Wien: Böhlau, 2004. – X, 240 S. : Ill.; (dt.) (Siebenbürgisches Archiv; 37) ({Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas/Wissenschaftliche Reihe}; 93) (Christa Zach) 203

Trude Schullerus 1889–1981. Eine siebenbürgische Malerin, Hrsg. Andreas und Gerhard Möckel, hora Hermannstadt/Sibiu, AKSL Heidelberg 2005 (Gudrun-Liane Ittu) 208

Adrian Ioniță, Dan Căpățână, Nikolaus Boroffka, Rodica Boroffka, Adrian Popescu, *Feldioara – Marienburg. Archäologische Beiträge zur Geschichte des Burzenlandes,* Akademie Verlag, Bucureşti 2004 (Thomas Nägler) 209

*** *Relații interetnice în Transilvania. Secolele VI–XIII* (Interethnische Beziehungen in Siebenbürgen. 6.–13. Jahrhundert) hg. von Zeno-Karl Pinter, Ioan Marian Țiplic und Maria Emilia Țiplic, Bukarest 2005 (Thomas Nägler) 210

Ioan Marian Țiplic, *Contribuții la istoria spațiului românesc în perioada migrațiilor şi evul mediu timpuriu. Secolele IV–XIII* (Beiträge zur Geschichte des rumänischen Raumes in der Völkerwanderungszeit und im Frühmittelalter. 4.–13. Jahrhundert), Iaşi/Jassy 2005 (Thomas Nägler) 211

CUPRINS

STUDII ŞI COMUNICĂRI

THOMAS NÄGLER, Izvoare privind cercetarea originii saşilor din Transilvania 7

IOAN MARIAN ŢIPLIC, ZENO-KARL PINTER, Necropola medieval-timpurie de la Orăştie–Dealul Pemilor, punctul „X2"/2001–2004 (partea a III-a) ... 17

DORIN-IOAN RUS, Steaguri de breaslă din Agnita (jud. Sibiu) 33

WOLFGANG WÜNSCH, Activitatea lui Ioan Lupaş (1909–1918) legată de instruirea enoriaşilor săi 47

NADIA BADRUS, Identitate etnică, parcurs biografic şi opţiuni politice 57

BRIGITTE STEPHANI, Ritmul unui peisaj. Despre jurnalele lui Eduard Morres 73

SIGRID HALDENWANG, Note pe marginea volumului nr. 9 (Q–R) al *Dicţionarului graiurilor săseşti din Transilvania* 81

KONRAD KLEIN, Vedute şi ilustraţii cu port popular. Activitatea profesorului de desen braşovean Georg Gottlieb Schnell 89

IULIA MESEA, Acreditarea genului peisagistic în Transilvania (sfârşitul secolului al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea) 101

ANCA FLEŞERU, Mobilierul saloanelor de vizită ale baronului Samuel von Brukenthal 129

MARIA ORDEANU, Samuel Hahnemann: Şapte pătrare de an la Sibiu (1777–1779) 143

ELENA GĂVAN, Tradiţii textile la românii din comuna Alţâna (jud. Sibiu) 159

CLAUS STEPHANI, *Senmurv* şi *Nauk*. Două reprezentări avimorfe pe vase ceramice din Transilvania 171

DOCUMENTAR

MISCH OREND, Obiceiuri populare ale saşilor ardeleni. Nunta (partea a VI-a) 179

GUDRUN-LIANE ITTU, Scrisori din culegerea de manuscrise ale Muzeului Brukenthal din Sibiu 189

RECENZII

Humanismus in Ungarn und Siebenbürgen: {Politik, Religion und Kunst im 16. Jahrhundert}/red. de Ulrich A. Wien şi Krista Zach – Köln; Weimar; Wien: Böhlau, 2004. – X, (Siebenbürgisches Archiv: 37)

({Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas/Wissenschaftliche Reihe}; 93) (Christa Zach) 203
Trude Schullerus 1889–1981. Eine siebenbürgische Malerin, red. de Andreas şi Gerhard Möckel, hora Hermannstadt/Sibiu, AKSL Heidelberg 2005 (Gudrun-Liane Ittu) 208
Adrian Ioniță, Dan Căpățână, Nikolaus Boroffka, Rodica Boroffka, Adrian Popescu, *Feldioara – Marienburg. Archäologische Beiträge zur Geschichte des Burzenlandes*, Editura Academiei, Bucureşti 2004 (Thomas Nägler) 209
*** *Relații interetnice în Transilvania. Secolele VI–XIII*, red. de Zeno-Karl Pinter, Ioan Marian Țiplic şi Maria Emilia Țiplic, Bucureşti 2005 (Thomas Nägler) 210
Ioan Marian Țiplic, *Contribuții la istoria spațiului românesc în perioada migrațiilor şi evul mediu timpuriu. Secolele IV–XIII*, Iaşi 2005 (Thomas Nägler) 211