

ACADEMIA ROMÂNĂ
RUMÄNISCHE AKADEMIE

INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE SIBIU
FORSCHUNGSINSTITUT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN
HERMANNSTADT

**FORSCHUNGEN
ZUR VOLKS- UND
LANDESKUNDE**

Band 51
2008



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

INHALT

STUDIEN UND MITTEILUNGEN

DOINA FILIMON DOROFTEI, Zu den lateinischen Inschriften der Kirchenglocken in Siebenbürgen (I).....	7
GUDRUN-LIANE ITTU, Hermannstadt/Sibiu – ein Zentrum der bildenden Kunst am Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts.....	35
IULIA MESEA, Eine höhere Entwicklungsetappe in der siebenbürgischen Landschaftsmalerei. Fritz Schullerus (1866–1898).....	47
PAUL ȘEULEAN, Die deutsche Presse der Zwischenkriegszeit in Klausenburg/Cluj, Hermannstadt/Sibiu und Temesvar/Timișoara.....	61
SIGRID HALDENWANG, Zu bodenständigem Wortgut in der Materialgrundlage der Hermannstädter Wörterbuchstelle	95

KOLLOQUIUM

HORST KLUSCH, Samuel Freiherr von Brukenthal – erfolgreicher Beamter des absolutistischen Österreich – Gubernator von Siebenbürgen.....	107
---	-----

DOKUMENTATION

GUDRUN-LIANE ITTU, Briefe aus der Handschriftensammlung der Brukenthalbibliothek	123
PAUL BRUSANOWSKI, Ein Hermannstädter Theologieprofessor als Privatlehrer der Kinder des österreichisch-ungarischen Botschafters in Teheran, Ende des 19. Jahrhunderts.....	133
HORST KLUSCH, Septem castra – Siebenbürgen.....	151
MARIA DELIA FLOREA, Rumänisch-deutsche Interferenzerscheinungen im rumänischen Wortschatz der Ortschaft Mildenburg/Alămor (Kreis Hermannstadt/Sibiu).....	161

BÜCHERSCHAU

VALENTIN MUREȘAN, <i>Barocul în pictura germană și austriacă din secolele XVII–XVIII</i> (Colecția Muzeului Brukenthal), Sibiu, 2006 (<i>Frank-Thomas Ziegler</i>).....	165
---	-----

GESAMTINHALTSVERZEICHNIS

Gesamtinhaltsverzeichnis (Bd. 1–50, 1959–2007) (<i>Sigrid Pinter, Mariana Vlad</i>)	169
---	-----

CUPRINS

STUDII ȘI COMUNICĂRI

DOINA FILIMON DOROFTEI, Observații asupra inscripțiilor în limba latină de pe clopotele bisericilor din Transilvania (I).....	7
GU DRUN-LIANE ITTU, Sibiu – un centru artistic la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX.....	35
IULIA MESEA, O nouă etapă în evoluția peisagisticii transilvănene. Fritz Schullerus (1866–1898).....	47
PAUL ȘEULEAN, Presa germană din Cluj, Sibiu și Timișoara în perioada interbelică	61
SIGRID HALDENWANG, Cu privire la tezaurul lexical autohton în graiurile săsești din Transilvania.....	95

COLOCVIU

HORST KLUSCH, Baronul Samuel Freiherr von Brukenthal – apreciat funcționar al absolutismului austriac – guvernator al Transilvaniei.....	107
--	-----

DOCUMENTAR

GU DRUN-LIANE ITTU, Scrisori din colecția de manuscrise a Bibliotecii Brukenthal	123
PAUL BRUSANOWSKI, Un profesor de teologie sibian, preceptor al copiilor ambasadorului Imperiului austro-ungar la Teheran, la sfârșitul secolului al XIX-lea.....	133
HORST KLUSCH, Septem castra – Transilvania.....	151
MARIA DELIA FLOREA, Interferențe româno-germane în lexicul din localitatea Alămor.....	161

RECENZII

VALENTIN MUREȘAN, <i>Barocul în pictura germană și austriacă din secolele XVII–XVIII</i> (Colecția Muzeului Brukenthal), Sibiu, 2006 (<i>Frank-Thomas Ziegler</i>).....	165
---	-----

SUMAR GENERAL

Sumar general (vol. 1–50, 1959–2007), (*Sigrid Pinter, Mariana Vlad*)..... 169